

# Curriculum vitae

## Informazioni personali

Nome	<b>BASSANI VALTER</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	23 settembre 1956
-----------------	-------------------

## Esperienza lavorativa

• Date (da - a)	1975/1976 - 1976/1977 - 1977 1980 - 1980/1986 1986-2000 2001/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	(1976/1977) Arma dei Carabinieri via Cernaia TORINO (1977/1978) Costa Armatori <i>Via XII Ottobre 2, 16121 Genova</i> (dal 1977) Libero Professionista nel campo musicale. (1980/86) Scuola Media Statale di Sedriano (MI) e Scuola Media Statale di Cusago (MI). Scuola Media Statale Francesco Baracca di Magenta (MI) Durium Milano DDD Drogheria di Drugolo Via Vittorie Colonna Milano Young & Rubicam Italia ENDA Editoriale viale Sabotino Milano Fonit Cetra Milano Polygram Milano Radio 3iii Lugano (CH) Ufficio Olandese dei fiori PPH (Holland) Delta Distribuzione Milano Siiebenpunt Verlags Monaco di Baviera Mint Records Monaco di Baviera MECCANO
• Tipo di azienda o settore	Scuola Pubblica - Case discografiche - Televisioni - Radio - Gruppi editoriali -
• Tipo di impiego	Didattico - Artistico - Sportivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Insegnante - autore – compositore – arrangiatore – produttore - direttore artistico – opinionista-</p>
<b>Istruzione e formazione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>1980/2010 Attività artistica libera professione e conseguente formazione professionale  1979 Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano  1968/1972 Musica Elettronica (M.° Zaffiri) Conservatorio di Torino  1963/1968 Scuola Anzaghi di Solfeggio e Fisarmonica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Dal 1990 al 2012 attività di autore, compositore, arrangiatore e produttore indipendente per varie case discografiche e per artisti vedi Rettore, Drupi (album “Buone notizie”) Jalisce (album “Siedi e ascolta”) Composizione della musica e del testo, produzione artistica e arrangiamento della colonna sonora dello spot degli elettrodomestici “CANDY” per “Young &amp; Rubicam Italia”  Attività di compositore, autore e produttore artistico del progetto di comunicazione sociale “Tir in tour” per “FAI Federazione Autotrasportatori Italiani”  Attività di compositore, autore e produttore artistico del progetto musicale di comunicazione sociale “La festa dei Nonni” con la canzone “Tu sarai”  Dal 1990 q1 2003 Attività di trascrittore e arrangiatore grandi opere editoriali per edicola per DeAgostini (Cantautore) e Ricordi (Suono subito) Enda Editoriale  Formazione professionale e attività di compositore con Cristiano Minellono (1983/1990)  Festival di Sanremo (anno 1986 e anno 1990) attività di autore, compositore, arrangiatore, produttore  Festivalbar 1984/1990 attività di autore, compositore, arrangiatore, produttore.  Studi di Trombone a coulisse con il Maestro Mario Pezzotta docente del Conservatorio di Verona.  Studi pianoforte e composizione con il Maestro Dante Galletta  Licenza Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano  Musica Elettronica (M.° Zaffiri) Conservatorio di Torino  Studi di pianoforte con l’insegnante M Manzini  1969 Diploma Anzaghi di Solfeggio e Fisarmonica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Musica, immagini, testi, arrangiamenti. Autore, compositore, arrangiatore, produttore</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Primo premio internazionale "K12" Festa del Cinema di Roma 2007 per "Tu sarai" corti scuola Primo premio al Festival del Cinema di Chianciano Terme 2008 per "Tu sarai" cat. Corti scuola. Primo premio al Festival del Cinema di Telesia 2008 per "Tu sarai" cat. Corti scuola
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	

**Capacità e  
competenze  
personali**

*Acquisite nel corso  
della vita e della  
carriera ma non  
necessariamente  
riconosciute da  
certificati e diplomi  
ufficiali.*

Prima lingua

Italiano

Altre lingue

Spagnolo

• Capacità di lettura

• Capacità di  
scrittura

• Capacità di  
espressione orale

**Capacità e  
competenze  
relazionali**

*Vivere e lavorare con  
altre persone, in  
ambiente  
multiculturale,  
occupando posti in cui  
la comunicazione è  
importante e in  
situazioni in cui è  
essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura  
e sport), ecc.*

Comunicare e condividere con gli altri tutto ciò che è bello e vitale creando idee artistiche . La vita è comunicazione e condivisione e nulla è più forte di una canzone per unire milioni di persone . La responsabilità di quello che si comunica . La capacità di comunicare e di condividere senza ostacoli o barriere di nessun tipo creazioni artistiche contenenti i valori della vita .

**Capacità e  
competenze  
organizzative**

*Ad es. coordinamento  
e amministrazione di  
persone, progetti,  
bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di  
volontariato (ad es.  
cultura e sport), a  
casa, ecc.*

Ricopro il posto di direttore artistico, di insegnante e di compositore e arrangiatore della fondazione "I felini" Creo, coordino e produco progetti musicali di comunicazione sociale in collaborazione con scuole, istituti, uffici scolastici, comuni ed enti. Svolgo questo compito con la consapevolezza di essere utile alle nuove generazioni.

**Capacità e  
competenze  
tecniche**

*Con computer,  
attrezzature  
specifiche,  
macchinari, ecc.*

Scrivere una canzone che contenga un messaggio sano e farla arrivare al cuore delle persone . Creare un arrangiamento che genera un impatto emotivo sicuro. Osservare la vita, trovare un problema che turba la società e proporre una soluzione possibile attraverso una creazione artistica. Inventare progetti di comunicazione sociale per aiutare le persone di buona volontà a dare aiuto agli altri. Conosco molto bene software professionali specifici per la musica, il video e la post-produzione. Utilizzo uno studio di registrazione audio professionale e una stazione di montaggio video e strumenti professionali di registrazione video. ]

<p><b>Capacità e competenze artistiche</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Scrivo canzoni e testi. Realizzo ed eseguo arrangiamenti per artisti di diversi generi. Formo la responsabilità etica dei giovani artisti che dovranno comunicare con le masse attraverso le canzoni. Creo colonne sonore per films, filmati tecnici, opere teatrali e documentari. Utilizzo le tecniche di registrazioni analogica (su nastro a 24 tracce), di registrazione digitale su campionatori AKAI e su piattaforme quali Logic/Mac. Insegno teoria, solfeggio cantato, canto, pianoforte e computer music nelle scuole elementari e in alcune associazioni culturali.</p>
<p><b>Altre capacità e competenze</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Pubbliche relazioni, conduzione di programmi, Creazione spettacoli ed eventi Autore e compositore SIAE n. di pos. 51479</p>
<p><b>Patente o patenti</b></p>	<p>Patente di tipo "B"</p>
<p><b>Ulteriori informazioni</b></p>	
<p><b>Allegat</b></p>	<p><a href="https://www.discogs.com/search/?q=walter+bassani&amp;type=release">https://www.discogs.com/search/?q=walter+bassani&amp;type=release</a></p>